

## HVEM ER HERMES?

□

I renessansens Europa hadde de en forestilling om at læring bare var mulig hvis den greske guden Hermes var til stede i rommet. Hermes? Hvem er det?

Hermes er galskap. Hermes er glede. Hermes melder sin ankomst når gode venner møtes og de får sitte uforstyrret i et avlukket rom. Heten i samtalen begynner straks å øke, latter og utvekslinger, gamle historier, skulderklapp og luttert vennskap. Det ene ordet tar det andre, plutselig tankesprang fra den ene til den andre kanten, vittigheter, ideer, obscøniteter, freudianske forsnakkelser og gnistrende innfall om hverandre. Guden Hermes er i sannhet dukket opp.

Plutselig kan den intense samtalen bli avbrutt av et mystisk øyeblikk av stillhet. Alle nøler med å bryte den. Dette her Hermes' taushet. Et gyllent øyeblikk.

Hermes stikker hull på all pompøsitet, prektighet, surhet og selvtilfredshet. Hermes er det gyldne samvær. Hermes forutsetter at mennesker som oppholder seg i samme rom liker hverandre, at de trives med hverandre. Ja at de er uunnværlig for hverandre.

Hermes forlater rommet når opplæringsbøkene, holdningskampanjene og målstyringsdokumentene kommer på bordet. Da er det andre guder som rår. De kalles Hermes-fiender. Disse gudene får det til å knitre i papir, støvet står om hodene deres og stemmene lyder som sagblader. Hermes-fiendene har sitt tilhold i dødsriket.